新世界

THE NEW WORLD

第一三七號今日壹張售大洋二分

（定報價目）日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報費先惠郵票九折

（廣告刊例）每二寸寬一寸半高爲一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫撰文均可示辦刊資先惠敬另計

門票小洋二角　電梯小洋二分　各場遊藝概不取費

上海高尚優美之游戲場南北地道通行

長期　男賓月券五元　女賓月券三元　西菜憑券一元

在英大馬路泥城橋　電話中央一五七一

北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台

羣芳會 日一點至二點三十分 夜九點三十分至十一點
徐黛玉 日二點三十分至二點五十分 夜六點四十分至七點
張少岩 日二點五十分至三點十分 夜七點至七點二十分
小黑姑娘 日三點十分至三點三十分 夜七點二十分至七點四十分
沈易書 日三點三十分至三點五十分 夜七點四十分至八點
鍾姑娘 日三點五十分至四點十分 夜八點至八點二十分
跳舞 夜八點二十分至九點
狗戲 日四點十分至四點四十分 夜九點至九點三十分
花月英 顧泉生 日四點四十分至六點四十分 夜十一點至一點

（二）北部平地台

天友園藝術 六點二十分至六點五十分
陳鑫齋扯鈴 六點五十分至七點十分
十齡童技擊 七點十分至七點三十五分
中西影戲 七點三十五分至九點三十五分
邱家班武術 九點三十五分至十點三十五分
脚踏車絕技 十點三十五分至十點五十五分
李進才飛叉 十點五十五分至十一點十五分
全福班 十一點十五分至十二點三十分

（三）第二劇場

崑劇 一點三十分至六點
跳舞 休息二十分鐘 六點二十分至七點
崑劇 七點至十一點
崑劇 每逢星期日一點至六點
中西影戲 夜十一點至一點

（四）新自由廳新劇場

達社新劇 日二點至六點廿分 夜七點至一點
開口笑 六點二十分至六點四十分
蔡憲臣大面包 六點四十分至七點

（五）二層新戲台

四簧 日一點至一點四十分 夜七點至七點四十分
蘇州戲 日一點四十分至三點三十分 夜七點四十分至九點三十分
三簧 日三點三十分至四點 夜九點三十分至十點
友社 日四點至七點 夜十點至一點

（六）三層第五劇場

王筱新 上海戲 日二點半至六點五十分 夜七點四十分至十二點半
大面包 七點十五分至七點四十分
蔡憲臣開口笑 六點五十分至七點十五分

南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場

愛司團趣劇 日一點至三點 夜七點至九點
甬戲 日三點至七點 夜九點至一點

樓下第一劇場

大京班 日一點至六點 夜八點二十分至一點
中國影戲 日六點至八點
脚踏車絕技 八點至八點二十分

二層樓平台

中西影戲 九點至十一點

三層樓平台

全福班 七點至八點十五分
技術團 八點十五分至九點十五分
天友團藝術 九點十五分至九點四十五分
十齡童技擊 九點四十五分至十點十分
李進才飛叉 十點十分至十點三十五分
陳鑫齋扯鈴 十點三十五分至十一點
邱家班武術 十一點至十二點

二層第三劇場

葉如玉 日一點至二點 夜六點至七點
李夢幻 日二點至三點 夜七點至八點
越戲 日三點至六點 夜八點至一點

三層說書場

陳雲鵬 水滸 日二點至三點
唐鳳春 珍珠塔 日三點至四點
朱耀亭 朱三多 七義圖 日四點至五點
許繼祥 英烈傳 日五點至六點
陳雲鵬 宏碧緣 夜六點至七點
徐嘯雲 大紅袍 夜七點至八點
朱耀亭 朱三多 鸚珠鳳 夜八點至九點
吳均安 隋唐 夜九點至十點
許繼祥 英烈傳 夜十點至十一點
吳熊祥 萬年青 夜十一點至十二點

北部露天平台

南部大京班

日夜開演著名影片

中國影戲

（孤雛悲聲）

外國影戲

（久客還鄉）

六大本

加演滑稽二本

崑劇傳習所日戲

馬傳菁 顧傳琳 花婆
方傳芸 慈
邵傳鏞 悲
袁傳蕃 願 北餞 胖姑
周傳錚 六
周傳滄 說窮
馬傳菁 羊肚
華傳浩 月
顧傳瀾 斬娥
沈傳芷 天打
姚傳薌 王傳蕖 雪
趙傳鈞 鍾
沈傳錕 馗
華傳萃 嫁
姚傳湄 妹
周傳瑛 笑 送飯
張傳芳 笑 解食
周傳錚 笑 亭會 三錯

崑劇傳習所夜戲

周傳錚 鄭傳鑑 沈傳芷 賣書納姻
姚傳湄 顧傳琳 倪傳鉞 華傳萃 全
朱傳茗 王傳淞 部
邵傳鏞 劉傳蘅 呆
馬傳菁 中
張傳芳 周傳錚 薛傳鋼 顧傳瀾 福

冠生園

商標

罐頭食品　藥子牛肉　陳皮製梅

發行所盤街交通路南

婦女福音

月經爲婦女康健之樞紐實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調當其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸而黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如調經姑嫂丸此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞盍試之方知言之不謬也

駐滬發行所英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

廣生行

雙妹牌潤髮香水　價目大號五角二號三角

花月社

花月英　沈桂英　顧泉生

喜慶堂會定期不誤化裝中曲十六元定價八角

寓南陽橋昌興里二號或新世界自由廳接洽亦可

王筱新

改良申曲

喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角

寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

本世界中菜　在南部大劇場口第一二層樓　二馬路

太和園分此

本園開設二十餘年爲路垂海上最著名之菜館所辦常久爲各界異同聲贊許精美設分店於大新世近界南部遊歇京班口如蒙點客惠顧無不生誠招待而合宜之佳既適口又極價廉物美可備菜稱

王玉貞

貴府堂會請在老閘橋北首三百泰弄三號四牌十四女門唱男二坐八角號元八化裝角八蘇灘八車元外加飯不定期

中國根泰廠

國產

美味和合粉

調味精品　完全淨素　價目克己　衞生有益

總發行所大世界西藏路對過　電話中央七六八七　電報掛號○八五八

百勝公司

物精價廉留聲唱機

英大馬路勞合路對面大慶里口

百勝唱機係世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者精鋼針鑽均可適用工作精緻外表觀價廉物美中外唱片應有盡有函索樣本當即寄奉本公司敬啓

德泰豐（和記）

上海五馬路正豐街口

中西紙號通告

本號因房屋翻造暫遷西首新街坊四號仍照常交易大清理發售二十二一批原址諸君惠顧望注意此佈

徐發記

二馬路石路東第三新店

（專造區對招牌廣告　承包油漆粉刷工程）

（陳列各種漆工樣子歡迎參觀）

本店以來主界藝著思式低美聯界如而定望用歡各人精想時廉非爲路各來能特廣自極迎價同良特新物敢我生界本滿登招開承綠用人加異値自價漆光慕主其報徠創各本昭技以款價精誇藝彩名人意端此啓

大京班日戲

沈陳廉胡張張李何李張東劉朱任楊沈馬陶孟伍
福喜紹俊鑫月壽雙海壽德克雲震云毓呆春明宏鳳
壽奎云亭鈴昇仙福臣仙芳彬昇芳林山笑庭新垣春

趙　王白馬程李劉李
錦叔春桐壽三海
月樓仙安山春仙勝臣

美行訓　三刀鍘神

良川路子劈關美案　州　痴心女子　播

大京班夜戲

應沈劉周劉潘雷張馬張馬何東孟伍
大福瑞桂三志隆月春春雙克宏鳳
奎壽祥泉勝奎財昇山庭福彬垣春

趙　王白劉張朱張伍程李李廉李楊潘
錦叔雲德震鑫少月桐壽紹海毓大
月樓仙安昇芳芳鈴卿華春仙雲臣山水

四　本　東　漢　興　隆　史

羣（花）芳（名）會

樂艷花　楊紫雲　雅碧霞　金鴛鴦　周雲第　花香　蘋秋　筱桂芳　花文娟

專唱京戲五音聯彈時調小曲

化裝施小雲　蘇灘王愛雲

日演　朱買臣逼妻　馬前
夜演　潑水

故良王小新　申曲

日演　遊水碼頭　屈品　不全宮
夜演　仙人跳　後珠衫計　本

化裝花月英　本灘顧泉生

日演　秋香　送茶
夜演　好妹妹

文明達社　新劇

李曼英　吳夢笑　汪摩陀

日演　金郎　宋錢
夜演　前本篤筲

紹興戲

馬潮水　衞梅朵　張雲標　樊小倩

日演　連環　玉
夜演　失落金印　黃

滑稽董別聲　新劇唐玉英

日演　醉人之友
夜演　小二過年

四明戲

日演　賣食物　講白話　雙落髮　文明結親　販葉會　車木人　白牡丹
夜演　大賞元宵

滑稽友社　獸劇

馬清風　王化身　吳美紅

日戲　黑夜搶聲
夜戲　范高頭

飛麟影片公司出品

劉旭昇導演

軍事冒險影片

拯親救國

不日開演

附告第二片

殉身立節

情節高尚　正在攝製

明精照相製版公司

精製

照相銅版　照相鋅版　三色版　玻璃版　凹凸版　幻燈片

上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號　電話西三八九八號　代收件處河南路漢口路復昌參號　電話中央六千五百拾號

出品優美　價格從廉　交件迅速　約期不誤　倘蒙賜顧　無任歡迎　本公司謹啓

上海四馬路五洲大藥房發行

五洲固本　香皂　肥皂　藥皂

新世界扇子展覽會之額外加贈

（每日加贈月券二十張新色彩毛扇二百把）

本會自開幕以來深得遊客歡迎小公園書畫會發售之書畫券每日售出百餘號海上名家如趙子雲洪麗生任堇叔汪聲遠李芳園謝閒鷗婁天權諸先生之作品屢爲購者所抽得其餘門票贈扇中之書畫贈扇每日亦贈出數百柄茲爲增加遊客興趣除仍於附送團扇柄內每日封入名貴書畫扇券及各式扇券五百張並遊券一千外再加贈月券二十張彩毛扇二百把並於場內增添西洋耍脚踏車各國跳舞中國影片西洋狗戲甯波燈火等各種新奇游藝不時增換以助來游諸君消夏之雅興焉

▲門票仍售小洋二角▼

走馬燈

月日

鄉下人不識走馬燈又來了這是一句俗話我記得新世界中從前有一個燈彩大王裝過一盞走馬燈是很好看的近日政府又要組閣我看見報上所載的名單大半是前次來過的想來政府也是喜歡頑頑走馬燈的但是我們鄉下人看了倒有點莫名其土地堂了

新食譜

仁龢

▲紅燒肉

紅燒肉一普通食品耳飯肆咸備以饗客然非嫌生硬即嫌鹹澀獨鷹橋趙長興所製爲佳趙以最上醬油浸肉使透然後横切成肉塊極方極正以細草紮縛之下鍋爛煮不用茴香桂皮之屬而肉味最眞肥者爲五花瘦者爲排骨肆屋不甚寬敞而座客常滿甚有數里外專爲喫肉來者每塊售錢二十四文余友方芸蓀孝廉（鴻珍）能啖二十餘塊可謂大嚼矣年來百物騰貴價已漲至一百文而煮法依至未改吾友今尚健在不識能與之再嘗此味否也

指令與訓令

月日

淞滬商埠督辦署考題爲略述指令與訓令之區別作者不知若何解法我石崑劇傳習所曾有一齣拔眉禁子說別人來是要此數（豎一指頭）你朱大叔來只要此數（一指眉毛）我想這個指令與訓令大約亦與禁子所說相仿若以此意作之倒也別開生面可惜應試諸公未必想到耳

憩園筆記

童世昌

甬人張志誠性慈祥而剛直且藹然可親酷嗜杯中物日必與各友爲伍飲則輒醉習以爲常一夕張飲於某戚家迨席散返家已更魚二躍萬籟寂寂時志誠已醺然半醉道經荒塚忽聞身後足跫然返身視之則一丰姿綽約而貌姣好之妙齡女郎也張默思山埜荒地何來如此麗質且時已夜深得毋鬼怪惑人耶試大聲叱之則向之如花似玉之女郎果已一變而爲猙獰可畏之厲鬼矣張大駭亟向前疾奔不顧崎嶇仆而起起而復仆者數比抵家則已面如土色後臥病旬日始愈

憩園曰志誠幸不好色否則必爲厲鬼所惑斃命無疑鬼怪之惑人可畏哉雖然今日之青樓中人大施其諂媚迷湯手段何莫非鬼怪之流亞也凡吾青年其各愼諸

焚書記

顧佛影

（二）

已而車抵一站將入分道車箱大震女之提篋本置皮物版上忽受震而墜適壓廢廬頂女大驚急起扶之曰箱乃不於安位傷先生否廢廬實已傷其額及聞女言頓忘痛急應曰否否願女士勿驚此箱當爲女士重置之女稱謝遂頹然歸座廢廬既爲置其箱心感此箱之能介紹其話端也訕然言曰女士赴蘇乎曰否錫耳曰抵錫尚有一小時車中無事女士亦需書否女曰可廢廬所閱者曰此石笥山房文集也此冊中評點至精密書眉卷角丹黃爛然其殆出之先生之大筆乎曰把卷時偶有所得是以塗之爾女曰然則先生喜讀是書乎曰固所嗜也女士殆亦好是者女欣然曰然吾師嘗告我文章者以明瞭顯豁爲宗顏欲進而求其韻味雋永則非琢飾鍾鍊不爲功大遊者琢飾鍾鍊之極致也譬之定庵詩八大畫同爲文藝界之異點可玩而不可學也學之且入魔境先生以爲何如廢廬悚然久之曰女士之言是也女士學淵而識卓鄙人深敬佩無已今茲願聞所如曰余禾人僑於滬頃將赴梁溪戚串家耳時車已抵錫站女攜篋傘將下與廢廬頷首爲別廢廬悵然曰女士今將至令戚家矣令戚誰氏曰西門外秦也別矣願再相見語畢遂翩然而去廢廬目送之至於不見時車又鹿鹿動忽憶己亦當行遂急下呼車訪其友途中念倘女郎何秀逸乃爾是必世家閨閫且盛年績學可羨也時車將抵友所又念吾友亦錫西秦也或與女郎戚氏不無葭莩繼而轉念安有是巧者時車已止遂覓置之既下車見友家小樓數楹枕山而面水門前榆柳成行頗有幽致左鄰小園隔以堯眼離花竹蔭隱廢廬殊不暇觀亟叩友門友出握手欣然肅之入書室坐定各談別後事甫方酣忽一垂髫女搴簾入見有客躑躅欲退友呼曰妹入無妨此吾老友廢廬先生也女鞠躬致敬友又問妹頃在何處女曰方自東鄰叔家來耳叔家今日亦有遠客蓋萍姊來矣友曰然則汝又可挽其授唐詩矣惟今日彼初至汝愼勿往胡纏致令生厭女諾而出廢廬聞有女客自遠方來心怦然動意其即車中人乎然其友不言亦無從問是夜即宿於友家明晨廢廬睡醒天甫平明披衣起推窗一望其室適臨小園修竹千竿綠陰濃翠搖映晨曦竹外小池半畝畔臨幽軒雜蒔時花結構殊雅乃思此園不屬吾友必爲其鄰叔氏所築此時友家人方晨寢枯無坐聊試往散步些時藉吸新空氣當無妨耳

婚之禍

歇浦寓公

（上）

馮智廣者富商也妻李氏賢慧過人生二女長文英次秀英李氏孕文英時智廣之友趙琴生者家世顯財宦產富足適其妻張氏亦身結珠胎某日琴生欲與智廣聯婚智廣亦羨琴生富貴慨然允之比產琴生得子命名玉珊婚議遂定十稔光陰瞬息即逝玉珊與文英均已長成文英丰姿嫵媚有美人之稱性甚聰明讀書過目成誦工詩詞精女紅時其妹秀英方八齡天資英敏姿態婀娜尤過乃姊智廣年半百雖抱伯道憂恰幸中郎有女夫妻聊以自慰更數年文英始與玉珊成婚嫁後數月始知玉珊雖美少年然不能脫紈袴習氣幼時讀書本屬有限而習於狹邪且淫逸無度蜜月期內尚有愛情可言未半載舊病復發終日在外狂蕩不羈所交均下流之人所作皆卑鄙之事文英百端勸諫卒不悛改無如之何亦惟自歎遇人不淑而已及後竟另娶娼妓別築金屋日夜厮守如是又數月未嘗一歸比金盡牀頭歸家索錢文英乘間進言不聽苦諫之反抵足大罵文英忍氣不理由是終日悲泣鬱鬱成病臥床不起日與湯藥爲伍未旬日竟致玉折臨死對其妹秀英曰舊式婚姻乃殺人利器妹其識之言餘模糊不能辨遂死時秀英年十八肄業城中某女校以生性聰敏衆推爲師長所贊許同學所敬仰加以天賦豔姿秀色可人故問字者接踵前來戶限爲穿秀英念阿姊臨死遺言輒倔強不許而與某大學高材生洪懷寶者相交最厚二人始相識在滬之半淞園由友人介紹一見生情孽根遂種每遇暇日散步公園及遊戲場等處愛情日增不啻夫婦比懷寶卒業預備出洋秀英再三勉勵登程之日復送至海濱依依不捨流淚無言迨汽笛鳴鳴輪音軋軋始珍重一聲握手而別兩月後懷寶書至報告旅況兼及情話讀之心醉秀英大悅如獲至寶讀數十次且吻之者再自此以後兩人往來書翰如雪片之飛絡繹不絕如是又年餘而懷寶之書忽數月不至秀英疑之作書詰之未幾接懷寶覆書言於某月在某處與秀逢女士結婚且囑其弗再相戀秀英讀畢倒身床上嗚咽啜泣忽一美少年翩然而入見秀英臥床哀泣急趨前問之秀妹何悲秀語我秀英驚顧則其表兄錢華峯者也秀英卒不答但飾詞腹痛華峯報以微笑因探囊出金錶一枚閃閃生光示秀英曰曩見吾妹錶敝且不合時今晨行經某肆見櫥中陳列時式新而價廉特購其一以贈妹幸哂納之秀英欲卻值華峯不受閒談片時依依話別錢華峯者一品學兼優才貌雙全之佳公子也屬意秀英已非一日有暇必造訪或贈珍寶以博其歡心因秀英已與懷寶發生愛情在理情貴乎專故秀英待之不親今懷已棄前情秀英亦大可另易方針知華峯來時秀英待之一變以前冷淡華峯舉動頗含深意心隱屬焉此後之狀爲親匿之情大抵情之爲物不發則已既發則如長江大河一瀉千里源源不絕雖有阻力莫能禦不久而兩人之愛情已達沸點乃得雙父母許可由兄妹而進爲夫婦當是時兩人之趣樂自有難以言喻之概

抱不平卷三

寄瓢子

第十七節　寫解案得賄漏要名

詩曰

判獄遵章列案情　緣何主腦不書名
縱教神智昏而利　法網消搖問孰爭

官署折獄之法往往於原被告及應訊人證到齊時循例由代書寫一解到案紙向官請示審期內著則出一條標明何日早堂晚堂川沙之風氣如是不知到處然否此番雖經唐簡延之親友設法勸和然兩造相持不下一面特已賄囑一面自知理直有不得不審之勢諺云不出血不罷休一似官司之許多便宜事者於是由差進一解案然該差夥張連郎自使其能作字也並不假手代書抽筆自書將唐簡延之名漏脫其有意耶恐將此案早進不有此人案誰來問其無意耶何以他名不漏而獨漏此名被文汝玉覷破機關心如火焚立將該夥張連郎掌了兩頰問伊得多少賄如果可以徇賄消名則人孰不有賄論統消之吾輩均賄爾可也汝玉遂將此案勒住連郎乃垂頭喪氣自忖理屈隱託其同事黃鳴羊等謂願補償盤費以曲恕之後亦不與計較推劣夥之意將使偷兒漏網亦得賄圖報一端孰意天不能容其計甫出其奸遂抉轉使納賄情形無逃於天地之間該夥得陶賄洋七十枚欲時時包藏禍心爲制人之地偏時時顯露醜態有屈己之形以署中人相傳爲此等機會爲三十年來所未有蓋有其家者必不爲賊賊有其家也誠天下所希聞古今所罕有也

新世界　遊券　掉換證
此券聯號三十紙可掉換新世界遊券一張
第一二七號

窰姐攷

蓮仙

人們逛胡同者都說是逛窰姐對於妓女亦呼之曰窰姐究未知窰姐兩字出於何處若青樓勾欄則嘗見於隨園詩話獨此窰姐兩字從未見人一考且窰字爲土窰之窰在南方燒磚瓦磁器者皆謂之窰而以名妓殊不可解余疑窰姐兩字或爲「瑤姬」之轉音有謂瑤池王母之第三十三女因犯天戒封於巫山即唐明王夢中相見之神女因瑤姬其意若曰謂瑤池王母之女也後遂誤爲窰姐然此實不經之談事涉神怪殊不足信惟窰姐爲瑤姬之轉則似近之耳

中醫婁天權　暑期施診證

自夏歷六月初一日起至七月三十日止每日上午十時至十二時門診以二十號爲限概不取費祇收號金一角

午後照例求診者攜此證紙爲憑星期日及星期一上午均停診大馬路西藏路新世界報館

鹿鍾麟喫骨趣聞

天梅

國軍健將鹿鍾麟生性慳嗇雖身列仁版然猶一如昔狀所以前後弃侯欲沾宮外快是極不容易之事當鹿氏警衛京師時往往有引人噴飯之軼聞惜鮮有知者余友恨我曾爲道及一則頗足發噱特爲閱者錄之

一日段大公子宏邀鹿宴陪客皆府中要人鹿在席間朗朗演說一己之政見暨擁護政府之志願並謂丁茲時會國庫窮困已達極點以是無論平民官家都應抱省儉主義言甫出口在座陪客已附聲贊同時適上醋骨一菜鹿欲舉箸公子笑止之曰瑞伯嘗過此菜否鹿詢是否醋溜排骨公子搖首答謂尋常醋溜排骨不是這樣此菜係家嚴所最愛不唯肉筋易嚼即骨亦可入口而化鹿信以爲眞遂連肉帶骨一齊吞下公子問滋味如何鹿謂肉雖嫩骨實不易嚼我殊不及執政齒牙之銳斯時座間梁秘書笑謂鹿曰司令上宏業當矣司令其知能吃肉骨者誰鹿大窘然骨已入腹無復可吐此事在段大公子僅開頑笑而鹿在席間已不堪其謔或謂軍人腦筋簡單於此信然

海市人頭

（六十）

小逸

第六回　對門居活招牌上市　隔壁戲死冤家登場

馮炳昌是個沒經過大學畢業的聲學家尤其是能辨別女子的聲音論無是尖銳的宏亮的柔媚的婉轉的他一聽就能聽出是個老婆子是個小姑子是個半老佳人不爽毫釐據他自己對人說不但哭聲笑聲能辨別有一回他在機房裏聽隔壁有人小便他便從這小便聲音裏辨出是個老婆子他對朋友這般說朋友不信約著一同去看一看果然不錯正是馮炳昌的外祖母因此一聽反得會親你想奇也不奇馮炳昌這晚在醫院裏聽了女子哭聲他估量是個輕年婦人的聲音不禁觸動了他的好奇心立刻一骨碌從牀上滾下來輕輕地開了門一看一帶走廊上只有那幾盞半明半滅的電燈在頭頂上放光走廊盡處彷彿有個看護生在那裏打磕睡馮炳昌慢慢踹到隔房門外只聽得裏邊帶哭帶罵道死冤家昨兒醫生的話你死也不肯聽……你我不知是那一世裏種下的冤孽活又活不得死又死不得……一年倒有十二個月賴在醫院裏裝病裝病却又眞害了病了我知道你的存心哩不把我弄死你是不放心的那房裏一個男子聲音回答道醫生的話有時能聽有時不能聽像你起初是沒病怎麼進醫院來醫生却眞會說你有病那麼醫生的話也不一定靠得住醫生吩咐你說不能動慾念難道不聽他話便眞有性命之憂嗎愛㕽你哄了我三天了要我性命也使得可不能叫我……那女子又哭道你不聽話我叫看護生來了接着聽見一陣電鈴聲音慌得馮炳昌趕緊退回自己房裏欲知後事且閱下文